

Elisabeth Wildegger-Lack

Littera

Metalinguistisches Schriftsprachtraining auf Laut-, Wort- und Satzebene

Teil 1 – Schwerpunkte: Phonologische Bewusstheit und Alphabetische Phase

Stufe 1: Vokale und Konsonanten

Stufe 2: Mehrfachkonsonanz (initial)

Stufe 3: Mehrfachkonsonanz (medial und final)



ProLog

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Kopierrecht für den Gebrauch in der sprachtherapeutischen Einzel- und Gruppenbehandlung.
Jede weitere Vervielfältigung ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlags ist untersagt.

© ProLog, 2025

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk sowie einzelne Teile desselben sind urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen ist ohne vorherige
Genehmigung durch den Verlag nicht zulässig.

Layout und Satz: de haar grafikdesign, Köln

Foto: New Africa – shutterstock

ISBN 978-3-95677-143-9

Kopierrecht

Das Material und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.

Mit dem Kauf dieser Kopiervorlagen wird das Kopierrecht für den persönlichen Gebrauch im therapeutisch-pädagogischen Kontext erworben. Jede weitere Vervielfältigung ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist untersagt.

Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung in ein Netzwerk eingespielt werden. Dies gilt auch für Intranets von Firmen, Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Einführung zu allen sechs Stufen

Mit Hilfe des Programms Littera können, orientiert an den Stufen der Schriftsprachentwicklung, von der 1. bis 5./6. Klasse,

- Form,
- Inhalt und
- Gebrauch der Schriftsprache

trainiert werden.

Im Rahmen dieses metalinguistischen Schriftsprachtrainings wird die deutsche Rechtschreibung systematisch und schülergerecht aufbereitet und in kleinen Schritten auf anschauliche Art und Weise dargestellt.

Auf jeder Stufe gibt es

- spezielle Rechtschreibübungen zur Speicherung der Wortbilder
- Arbeitsblätter zum selbständigen Vertiefen der Lerninhalte
- Übungen zur Grammatik, zum Wortschatz und schriftlichen Ausdruck
- Karten- und Würfelbrettspiele mit Schriftsprache zum Selbstbasteln

In den Stufen 1 bis 3

- geht es um alle lautgetreuen Wörter des Deutschen
- sollten sich die Schüler in der alphabetischen Phase des natürlichen Schriftspracherwerbs befinden
- wird auch das phonologische Bewusstsein mit Reimwörtern, Anlautdifferenzierung und Silbenanalyse vertieft gefördert
- geht es speziell um das Training der lautgetreuen Schreibweise, so dass auditive Übungen von besonderer Bedeutung sind.

In den Stufen 4 bis 6

- geht es um alle Merk- bzw. Lernwörter des Deutschen
- sollten sich die Schüler in der orthographischen Phase des natürlichen Schriftspracherwerbs befinden.
- wird das Regelsystem der Wortfamilien und Wortstämme intensiv behandelt
- geht es nicht mehr um auditive Lautdifferenzierungsübungen, weil Verdoppelungen, Dehnungen und orthographische Besonderheiten nur sehr bedingt oder gar nicht auditiv differenziert werden können. Auch Verdoppelungen sind nicht immer eindeutig, denn es gibt auch kurze Vokale, nach denen keine Verdoppelung notiert wird (z.B. „Bus“ oder „mit“).

Auf allen Stufen werden mit der Aufforderung zum Schreiben kleiner Sätze und Geschichten das spontane Schreiben und der schriftliche Ausdruck initiiert und kontinuierlich weiter ausgebaut. Ein Übungsheft mit einer für den Schüler jeweils

günstigen Lineatur sollte als Ergänzung zu diesen Trainings-Arbeitsblättern geführt werden. Die Kinder sind immer sehr stolz auf ihr immer voller werdendes Übungsheft: ein stichhaltiger Beweis der eigenen Leistung und großen Mühe beim Aufbau der Schriftsprache!

Themen der sechs Stufen

Ordner - Teil 1:

Stufe 1: Vokale und Konsonanten

Stufe 2: Mehrfachkonsonanz (initial)

Stufe 3: Mehrfachkonsonanz (medial und final)

Ordner - Teil 2:

Stufe 4: Verdoppelungen, ck und tz

Stufe 5: Dehnungen

Stufe 6: orthographische Besonderheiten, wie ß, V, ai und eu

Anmerkung: Erfüllt ein Wort Kriterien verschiedener Stufen, so ist es in der jeweils höheren, d.h. schwierigeren Stufe zu finden, z.B. *Schmetterling* befindet sich nicht in Stufe 2 oder 3, sondern wegen der Verdoppelung erst in Stufe 4.

Inhalte der sechs Stufen

Die Inhalte der sechs Stufen werden in jeweils fünf Kapiteln behandelt und sind auf der folgenden Seite in einer Tabelle dargestellt:

Kapitel 1: Wörter der jeweiligen Stufe

Kapitel 2: visuelle Übungen

Kapitel 3: auditive Übungen

Kapitel 4: metalinguistisches Training

Kapitel 5: Regelspiele mit Schriftsprache

Nicht alle Inhalte können, sollen und müssen auf jeder Stufe in gleicher oder ähnlicher Art und Weise besprochen werden. So sind die auditiven Übungen vor allem in den ersten drei Stufen bedeutsam, da es hier, analog zur alphabetischen Entwicklungsphase, um die lautgetreue Schreibweise der Wörter geht. Die visuellen Übungen werden dagegen in der vierten, fünften und sechsten Stufe besonders wichtig, da es nun um den Erwerb des orthographischen Systems geht und dafür das visuelle Speichern von Wortbildern besonders notwendig ist.

Im Rahmen des metalinguistischen Trainings kommt es bei allen Übungen auch zu einer Förderung des schriftsprachlichen Ausdrucks. Vorsilben werden vor allem in Verbindung mit Zeitwörtern geübt, was jedoch nicht bedeuten soll, dass nicht ein Transfer zu den Namen- und Eigenschaftswörtern erfolgen kann, soll und muss.

In allen Stufen gibt es Regelspiele mit Schriftsprache, wobei zu beachten ist, dass die Lesespiele einfacher als die Schreibspiele sind und gemeinsames Lesen und Schreiben einfacher ist als selbständiges Lesen und Schreiben.

Übersichtstabelle mit Angabe der Seitenzahlen auf den verschiedenen Stufen in den unterschiedlichen Ebenen bzw. Kapiteln:

	Stufe 1	Stufe 2	Stufe 3	Stufe 4	Stufe 5	Stufe 6
Wichtige Wörter dieser Stufe auf Wortkarten (ab Stufe 4 mit Übungen zu Wortart und Wortstamm)	5	8	5	26	15	4
Übungen auf Laut- und Buchstabenebene	16	21	13	7	3	2
Übungen auf Silbenebene	3	6	4	2	X	X
Metalinguistisches Training auf Wortebene	8	14	18	15	22	18
Metalinguistisches Training auf Morphemebene	1	2	8	2	5	7
Übungen auf Satzebene	1	5	6	6	6	17
Regelspiele mit Schriftsprache	12	11	13	9	16	19
Exkurs: hochfrequente Funktionswörter	21	X	X	X	X	X

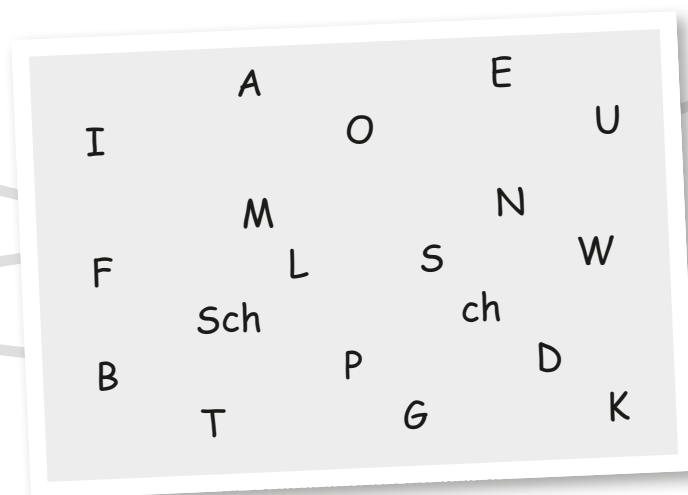
Jede Stufe besteht insgesamt aus 70 Seiten. Die ersten drei Seiten sind jeweils Titelseite, detaillierte Gliederungstabelle und Einleitung der jeweiligen Stufe.

Elisabeth Wildegger-Lack

Littera

**Metalinguistisches Schriftsprachtraining
auf Laut-, Wort- und Satzebene**

**Stufe 1: Vokale und Konsonanten
in Therapie und Unterricht für das 1. bis 6. Schuljahr**



ProLog

Inhaltsverzeichnis der ersten Stufe

	Seite
1. Einleitung	3
2. Wichtige Wörter dieser Stufe auf Wortkarten	4
3. Übungen auf Laut- und Buchstabenebene	
3.1. Schüttelwörter	9
3.2. Lautdifferenzierung	13
3.3. Lückenwörter	22
3.4. Reimwörter	24
4. Übungen auf Silbenebene	
4.1. Zweisilbige Nomen mit Bildern	25
4.2. Zweisilbige Verben mit Bildern	27
5. Metalinguistisches Training auf Wortebene	
5.1. Zusammengesetzte Nomen	28
5.2. Pluralbildung der Nomen	30
5.3. Verben im semantischen Kontext	32
5.4. Verben mit Vorsilben	33
5.5. Verben in Personen- und Zeitstufen	34
5.6. Adjektive im semantischen Kontext	35
6. Metalinguistisches Training auf Morphemebene	
6.1. Nomen und Verben	36
7. Übungen auf Satzebene	
7.1. Satzergänzungen	37
8. Regelspiele mit Schriftsprache	
8.1. Duett- oder Memospiele	38
8.2. Start-Ziel-Spiele	43
Exkurs: hochfrequente Funktionswörter	51
Übungen zum Sichtwortschatz dieser Funktionswörter	55

Einleitung

In dieser ersten Stufe von Littera werden ausschließlich Wörter mit Konsonant-Vokal-Verbindungen thematisiert.

Silbenstruktur der Wörter dieser ersten Stufe sind:

- Konsonant-Vokal-Verbindungen
- Konsonant-Vokal-Konsonant-Verbindungen
- Vokal-Konsonant-Vokal-Verbindungen

Buchstaben der Wörter dieser ersten Stufe sind:

- alle Vokale außer ei (erst ab Stufe 2)
- alle Konsonanten, jedoch keine Konsonantenverbindungen, auch nicht st, sp, pf (auch erst ab Stufe 2)
- Endung auf „e“, nicht jedoch die Endungen „er“, „el“ und „en“ (erst ab Stufe 2)

Ab Seite 50 werden hochfrequente kurze Funktionswörter ausführlich behandelt. Diese überschaubare Anzahl von Wörtern bilden bis zu 50% der Wörter in deutschen Texten und werden als Ganzheit bzw. Sichtwortschatz gespeichert. Zu dieser Wortgruppe gehören, Artikel, Pronomen, Präpositionen, Konjunktionen und Partikel.

Auf den nächsten Seiten sind die wichtigen Wörter dieser Stufe auf Wortkarten aufgelistet. Mit diesen Wortkarten kann das Lesen, Speichern und Schreiben spielerisch als Memo oder in Übungsformaten trainiert werden.

Karten bitte auf Karton aufkleben und ausschneiden, dann schnelles spontanes Lesen dieser Wörter täglich trainieren!

Diese erste Stufe von Littera wurde in dieser zweiten Auflage dahingehend überarbeitet, dass es nun noch mehr auditive Übungen gibt, mit Hilfe der Wortkarten der Sichtwortschatz trainiert werden kann und auf den letzten zwanzig Seiten hochfrequente Funktionswörter behandelt werden.

Wörter mit zwei KV-Silben:

Hose	Dose	Rose
Hase	Nase	Name
Löwe	Tüte	Dame
Möwe	Note	Hexe
Rabe	Tube	Taxi
Sofa	Tuba	Kiwi
Juni	Juli	Kanu
Lama	rosa	lila

Wort mit drei und vier KV-Silben:

Melone	Tomate	Gemüse
Rakete	Banane	Kapuze
Minute	Rosine	Sirene
Kusine	Maschine	Posaune
Tapete	Finale	Karate
Domino	Bikini	Risiko
Schokolade		Badehose

Wörter mit KV und KVK-Silben:

Telefon	Mandarine
---------	-----------

Wörter mit KVK-Silbe:

Hut	Mut	Wut	Tor
Wal	Tal	Hof	Tür

Wörter mit KV- und KVK-Silbe:

Kamin	Pilot	Monat
Paket	Musik	Salat

Wörter mit „au“:

Haus	Maus	Laus
Haut	Baum	Raum
Zaun	Bauch	Auto
laufen	kaufen	laut

Wörter mit „sch“:

Schal	Schaf	Schi
Schere	Schule	Schale
Tisch	Fisch	Busch
Tasche	Dusche	Schaum
wischen	waschen	naschen

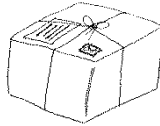
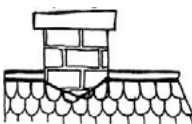
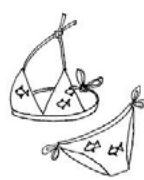
Wörter mit „ch“:

Buch	Loch	Bach
Tuch	Koch	Dach
suchen	Woche	lachen

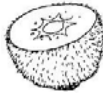
Verben mit KV- und KVK-Silben:

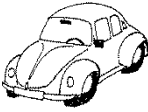
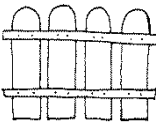
rufen	holen	reden
leben	lesen	sagen
geben	legen	loben
heben	haben	machen
lügen	lösen	löschen
mischen	schälen	duschen
saufen	tauchen	rauben
taufen	fauchen	rauchen

Schüttelwörter: Wie heißen die Wörter?

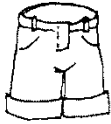
T o e f e n		das _____
P k a t e		das _____
S l t a a		der _____
K m n a i		der _____
M s k u i		das _____
D m n o o i		der _____
B k n i i i		die _____

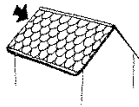
Schüttelwörter: Wie heißen die Wörter?

S o a f	 die _____
T ü r	 die _____
K i i w	 das _____

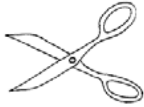
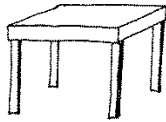
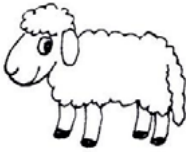
B au m	 das _____
Au t o	 der _____
M au s	 die _____
P au k e	 der _____
Z au n	 die _____

Schüttelwörter: Wie heißen die Wörter?

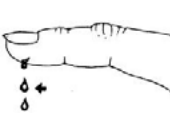
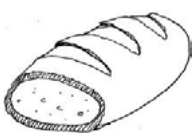
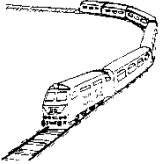
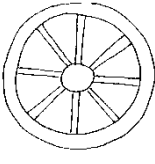
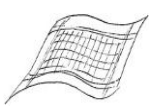
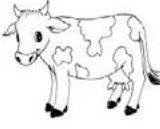
H a s e		die _____
H u p e		der _____
H o s e		der _____
H au s		das _____
H u t		die _____
H e x e		die _____

L o ch		das _____
D a ch		der _____
K o ch		das _____
B u ch		das _____

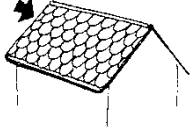
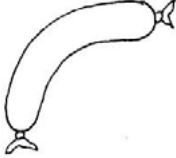
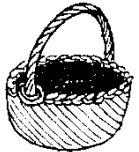
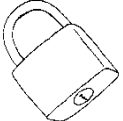
Schüttelwörter: Wie heißen die Wörter?

B u sch		die _____
Sch e r e		die _____
Sch a l		der _____
Sch a l e		der _____
T i sch		die _____
Sch a f		der _____
F i sch		die _____
T a sch e		der _____
Sch u l e		das _____

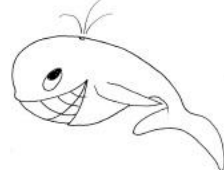
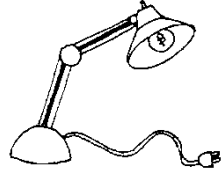
Welchen Selbstlaut hörst Du (leicht-langer Vokal)?

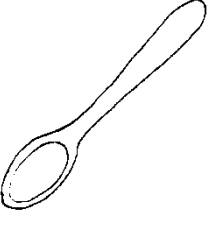
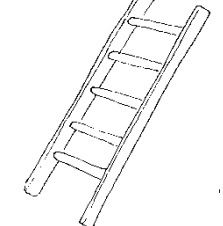
	a o u		a o u		a o u		a o u		a o u
	a o u		a o u		a o u		a o u		a o u
	a o u		a o u		a o u		a o u		a o u
	a o u		a o u		a o u		a o u		a o u

Welchen Selbstlaut hörst Du (schwierig-kurzer Vokal)?

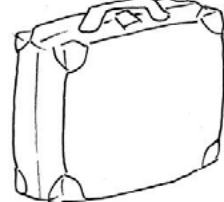
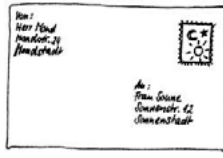
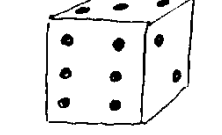
	a o u		a o u		a o u		a o u		a o u
	a o u		a o u		a o u		a o u		a o u
	a o u		a o u		a o u		a o u		a o u
	a o u		a o u		a o u		a o u		a o u

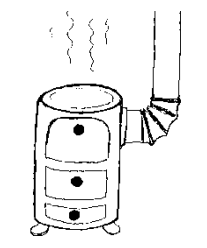
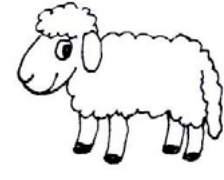
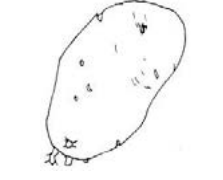
Wo hörst du das „L“?

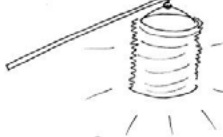
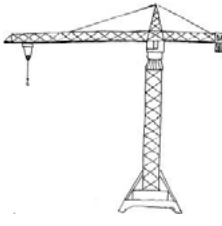
				

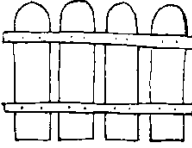
Wo hörst Du das „F“?

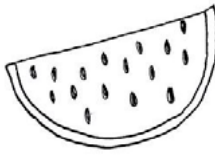
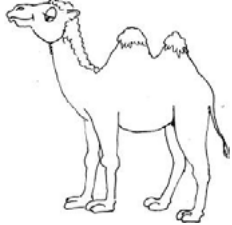
				

Wo hörst du das „N“?

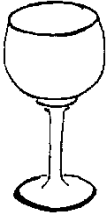
				

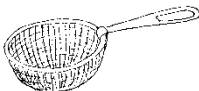
Wo hörst Du das „M“?

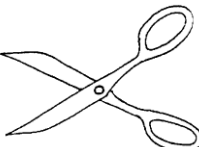
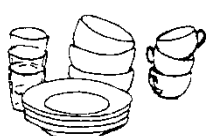
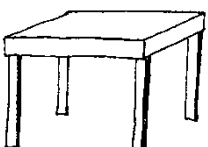
				

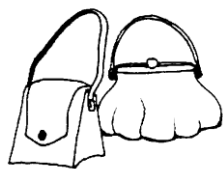
Wo hörst du das „S“?

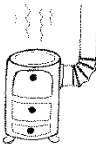
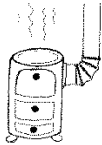
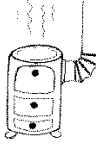
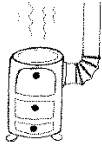
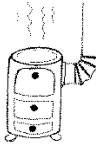
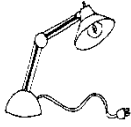
Wo hörst Du das „Sch“?

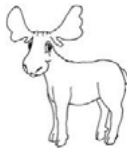
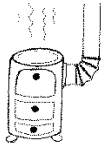
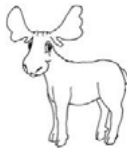
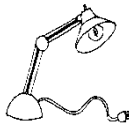
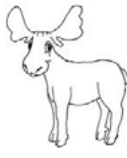
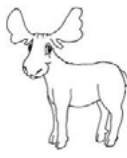
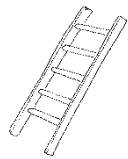
Anlautnomen:

Kannst Du die Wörter lesen? Schreibe sie daneben!

				= Euro
				=
				=
				=
				=
				=
				=
				=
				=

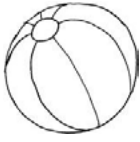
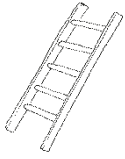
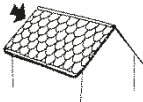
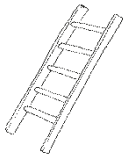
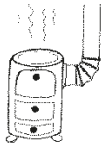
Anlautverben:

Kannst Du die Anlautwörter lesen? Schreibe sie daneben!

					= lösen
					=
					=
					=
					=
					=
					=
					=
					=

Anlautverben:

Kannst Du die Anlautwörter lesen? Schreibe sie daneben!

					= haben
					=
					=
					=
					=
					=
					=
					=
					=